

# הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים

## חברי הסגל האקדמי

זיקן הפקולטה  
ערבות איריס

פורטמן מישל  
פישר גבירצמן דפנה  
שוורץ אסף

פרופסור אורח מיוחד  
קאלאטראווה סנטיאגו

## פרופסור

טרוי עזרי  
ערבות איריס  
פרנקל אמנון  
קלעי יהודה

## חבר הוראה בכיר

בילו בליך  
טיבי אריאל\*  
שושן דני

## עמית הוראה בכיר

קרני אייל

## פרופסור חבר

אלון מוזס טל  
הירש איציק\*  
ליסובסקי נורית  
מרטנס קרל  
נצן-שיפטון אלונה  
פלאוט פנינה  
קלוש רחל  
קפלוטו יצחק גדי  
שוורץ גבי\*  
שפרך אהרון

## פרופסור אמריטוס

אוקסמן רוברט  
אלתרמן רחל  
בורט מיכאל  
גולדשמידט גבריאלה  
הרברט גילברט  
כרמון נעמי  
עמיר שאול  
צ'רצ'מן ארזה  
שפר דניאל  
שביב עדנה

## פרופסור משנה/ מרצה בכיר

אהרון מירב  
אורנשטיין דניאל  
איוזברג אפרת  
איוזברג רם\*  
אלואיל יעל  
בהר דוד  
ברויטמן דני  
גיבארין יוסף  
גרוזמן יעקב יאשה  
זיאורו אברהם  
כהן אורי\*  
ליברטו-שלו רות\*  
מועלם ניר

\*חצי משרה

## תאור היחידה

הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים נוסדה בשנת 1924, כאשר הטכניון פתח לראשונה שעריו, ועד היום היא משמשת מסגרת ייחודית להכשרה מקצועית של אדריכלים, אדריכלי נוף, מתכנני ערים ואזורים ומעצבים תעשייתיים ושל חוקרים בתחומים אלה. כיום נלמדים בפקולטה המקצועות הבאים: ארכיטקטורה ואדריכלות נוף - בלימודי הסמכה; ארכיטקטורה ובינוי ערים, תכנון ערים ואזורים אדריכלות נוף ועיצוב תעשייתי - בלימודי תארים מתקדמים. עם כ- 850 הסטודנטים אשר רשומים בפקולטה בכל זמן נתון, (מהם כ- 300 בלימודים מתקדמים), מהווה הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים מוסד יוקרתי וייחודי להשכלה גבוהה ולהכשרת אדריכלים, אדריכלי נוף ומתכנני ערים ואזורים בישראל. מגמת החינוך והפיתוח של המחקר והקשר בין תכנון ומחקר יעלה את מספר המשתלמים לתארים מתקדמים למעל ממחצית הסטודנטים בפקולטה. הפקולטה שמרה תמיד על רמה גבוהה, הן של לימודים אקדמיים ומחקר והן של הכשרה מקצועית. הייעוד של הפקולטה הוא להכשיר אנשי מקצוע, שבצד היותם בעלי כישורים טכנולוגיים

וצירתיים, יהיו גם בעלי מודעות גבוהה לערכי התרבות, הסביבה ולצורכי החברה, תוך קידום ושילוב תכנון ומחקר. על כן, תכנית הלימודים מדגישה את ההיבטים התכנוניים-עיצוביים וההיבטים המחקריים של האדריכלות, אדריכלות הנוף, תכנון הערים והאזורים ועיצוב תעשייתי, תוך דגש על ההיבטים הסביבתיים, החברתיים - תרבותיים, הכלכליים, הפסיכולוגיים והמשפטיים הקשורים בהתערבות האדם בסביבה הפיזית.

## לימודי הסמכה

הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים נותנת הסמכה מקצועית ומקיימת מסלולי לימוד לתואר ראשון, שני ושלישי.

הפקולטה מקיימת שני מסלולי לימוד לתואר ראשון:

1. מסלול לתואר "מוסמך למדעים במדעי הארכיטקטורה" - B.Sc.
2. מסלול לתואר "מוסמך באדריכלות נוף" - B.L.A.

## 1. המסלול לארכיטקטורה

תוכנית ההוראה במסלול זה מבוססת על גישה כוללת לתכנון הסביבה הפיזית הבנויה והטבעית של האדם, על כל הדרוש ליצירת איכות חיים בתקופה המאופיינת בשניוניים מואצים, המציבים אתגרים סביבתיים, חברתיים, תרבותיים, טכנולוגיים וכלכליים חסרי תקדים.

הלימודים במסלול ארכיטקטורה בטכניון מורכבים משני תארים: תואר ראשון עיוני "מוסמך במדעי הארכיטקטורה" (B.Sc), ותואר שני מקצועי "מגיסטר לארכיטקטורה ובינוי ערים 1", (M.Arch). לפרוט: ראו סעיף "לימודים לתארים מתקדמים- המסלול לארכיטקטורה".

לימודי ההסמכה מיועדים להקנות למוסמך ידע עיוני רחב ככל האפשר, הדרוש להבנתן, לניתוחן ולפתרוןן של בעיות תכנון ומגוונות ולפיתוח כושר היצירה. לכן משולבים בתוכנית הלימודים מקצועות עיוניים הקשורים להיבטים שונים של הבעיות התכנוניות ומקצועות תכנון, העוסקים בניתוחן ובפתרוןן. מרבית המקצועות העיוניים בסמסטרים הראשונים, מקנים את הידע הדרוש במדעי היסוד, ההנדסה והסביבה ורקע כללי בתולדות התרבות והארכיטקטורה. במקביל, נלמדים בסמסטרים הראשונים מקצועות מעשיים, המקנים למוסמך את הכלים הבסיסיים בתכנון אדריכלי, החל ממושגי יסוד דרך תהליכי תכנון ועיצוב, ועד זהו בעיות ופתוח פתרונות, והערכת הביקורתית. בהמשך לימודי ההסמכה מרבית המקצועות העיוניים קושרים בין תכנון למחקר ועוסקים בביקורת הארכיטקטורה ובניתוח הקשרים ההדדיים בין צרכי האדם והחברה ותכונות הסביבה הפיזית. חלק ניכר מן המקצועות המעשיים מתבטא בפרוייקטים תכנוניים. פרויקטים אלו מיועדים לפתח את יכולת היצירה של הסטודנטים ולהכשירם להמשך לימודים לתואר שני מקצועי בארכיטקטורה או בתחומים אחרים (כגון אדריכלות נוף, תכנון ערים ואזורים, עיצוב תעשייתי ועוד), או לעבודת צוות במשרדי תכנון.

נושאי הפרוייקטים התכנוניים מאפשרים התנסות ראשונית בתחומי העיסוק של הארכיטקט. אלו כוללים: תכנון בניינים וקבוצות בניינים, תכנון מקטעים עירוניים ופעולות שיקום והחיאה, בהקשרים חברתיים וסביבתיים שונים. בקצה השני של הקשת ניתן למצוא: פרטי בניין, עיצוב פנים וריהוט, ועיצוב המוצר.

משך הלימודים לתואר "מוסמך למדעים במדעי הארכיטקטורה" כ-8 סמסטרים, ועל הסטודנט לצבור במהלכם 160 נקודות. (משך לימודי ההמשך לתואר המקצועי "מגיסטר לארכיטקטורה ובינוי ערים 1" כ-4 סמסטרים נוספים, ועל הסטודנט לצבור במהלכם 80 נקודות נוספות, ראו סעיף "לימודים לתארים מתקדמים" בהמשך)

- לימודיהם לתואר המקצועי M.Arch1 "מגיסטר לארכיטקטורה ובינוי ערים 1" חייבים בסטודיו נוסף, שה"כ 6 קורסי סטודיו.**
- ההרשמה ללימודים בכל סמסטר תכלול עד 24 נקודות. הרשמה בין 24-27 נקודות תתאפשר רק לסטודנטים בעלי ממוצע מצטבר של 90 ומעלה - באישור סגן דיקן לסטודנטים.
  - לא תותר השתתפות בלימוד מקצועות הניתנים בשעות חופפות לפי מערכת השעות.
  - לא תורשה הרשמה למקצועות אשר לגביהם קיים מקצוע קדם לפני שהסטודנט עמד בהצלחה בדרישות של מקצוע הקדם.
- 5 מקצועות הסטודיו**
- לא יורשה לימוד שני מקצועות סטודיו בו זמנית בסמסטר אחד.
  - את כל מקצועות החובה בסטודיו ניתן ללמוד לכל היותר פעמיים.
  - לא יותר מועד ב' במקצועות הסטודיו, אך יתאפשר מעמד של "לא השלים". מעמד זה יינתן במקרים מיוחדים, בהסכמת מרכזת הקורס ובאישור סגן דיקן לסטודנטים, רק לאחר שיוסדר האופן שבו ישלים הסטודנט את המטלות ויקבל ציון, לפני שיוכל להמשיך ללמוד את שאר מקצועות הסטודיו בשרשרת. בכל מקרה, לא ניתן לדחות את מסירת הפרויקט מעבר ל-6 שבועות לאחר ההגשה של הקורס. בתום 6 שבועות הציון יהפוך ל"ניכשל".
  - ניתן לערער על ציון בסטודיו. הערער יידון על ידי צוות שיפוט אשר יורכב משלושה מורים שלא היו שותפים להוראה. יש לערער תוך שבוע מקבלת הציון.
  - קיימת חובת נוכחות של 100% במקצועות הסטודיו.
  - ההרשמה לפרויקט גמר תתאפשר רק לאחר קבלת ציון חיובי בכל מקצועות החובה.
  - מתוך מכסת הנקודות המיועדות בתוכנית הלימודים למקצועות בחירה, רשאי סטודנט ללמוד בהיקף של עד 10 נקודות ("בחירה חופשית") מקצועות מפקולטות אחרות בטכניון או באוניברסיטה אחרת (אלה האחרונים באישור סגן דיקן לסטודנטים ובתאום עם מוזכרות לימודי הסמכה של הפקולטה ומוזכרות לימודי הסמכה של הטכניון).
  - באישור סגן דיקן לסטודנטים רשאי סטודנט ללמוד בפקולטות אחרות בטכניון, בהיקף של 10 נקודות (בנוסף לאלה שבסעיף 6), מקצועות בחירה טכניים או עיוניים הקשורים לארכיטקטורה ובינוי ערים או לאדריכלות נוף.
  - במסגרת נקודות הבחירה מוצעת קבוצה של פרויקטים מיוחדים. מתוכם יוכל סטודנט לבחור לא יותר מ-10 נקודות. חריגה מתקנה זו טעונה אישור סגן דיקן לסטודנטים.
  - הסטודנטים לא יוכלו להתחיל לימודיהם בטכניון אלא לאחר שסיימו בהצלחה את המקצוע "אנגלית בסיסית".
  - הסטודנטים חייבים להשלים לימודי המקצוע אנגלית טכנית-מתקדמים ב' (324033) עד תום הסמסטר הרביעי ללימודיהם.
  - עבודות המוגשות כחלק מדרישות המקצוע תוגשנה בתאריך שנקבע על ידי המרצה. במקרים מיוחדים בהתאם להגדרות הטכניון ניתן לדחות את המסירה, באישור סגן דיקן לענייני סטודנטים. מסירת העבודות גם לאחר הדחייה תבצע לא יאוחר מ-6 שבועות מיום ההגשה שנקבע. מועד זה הינו סופי ומחייב את כל התלמידים והמורים בלימודי הסמכה בפקולטה. סטודנט שלא יגיש עבודה עד התאריך הקובע יקבל ציון 0 על מטלת העבודה. בכל מקרה התלמידים ישמרו בידיהם עותק של העבודה. לאחר ההגשה הסופית של העבודה לא ניתן להחזירה לתיקונים.
  - סטודנטים בעלי תעודת בגרות לא ישראלית חייבים לפי תקנות הטכניון ללמוד 3 מקצועות: מקרא, תולדות עם ישראל ואחד ממקצועות העברית: עברית למתחילים, עברית 2, או עברית למתקדמים. נקודות הזכות עבור 3 המקצועות יחשבו כמקצועות בחירה חופשית ותופחתנה מהמכסה של 10 נקודות למקצועות בחירה חופשית (ראו סעיף 6 לעיל).
  - במקרים מיוחדים זכותה של הפקולטה להכיר במקצועות אלו כמקצועות בחירה פקולטיים. הדבר ייעשה באישורו של סגן הדיקן לסטודנטים.
  - סטודנט מלימודי הסמכה שצבר 80 נקודות, רשאי ללמוד מקצועות של לימודים מתקדמים פתוחים להסמכה. הרשמה למקצועות אלו תתאפשר רק באישור מורה המקצוע.
  - הסטודנטים חייבים להשלים קורסים בהיקף של 2 נקודות בחינוך גופני במהלך לימודיהם לתואר.

**מבנה תוכנית הלימודים:**

המבנה הבסיסי של תוכנית הלימודים הוא: לימודי ליבה (שנים א-ב), לימודים תחומיים (דיסיפלינריים) (שנה ג-ד) ולימודים מקצועיים (תואר שני. ראו סעיף " לימודים לתארים מתקדמים" בהמשך).

לימודי הליבה מקנים את היסודות העיוניים והמעשיים בתכנון אדריכלי, ומיועדים בעיקר להשלמת מקצועות החובה. הלימודים התחומיים מאפשרים את העמקת לימודי הליבה והרחבתם באמצעות מגוון קורסי בחירה הפותחים בפני הסטודנטים אפשרויות התפתחות על פי העדפותיהם ונטיותיהם. לימודי התואר הראשון מהווים בסיס ללימודים המקצועיים במסגרת התואר השני. (ראו סעיף " לימודים לתארים מתקדמים" בהמשך).

תחומי לימוד העיקריים הינם:

**תכנון פיסוי:** ארכיטקטורה של מבנים, עיצוב עירוני, אדריכלות ירוקה, חידוש בניינים, עיצוב פנים וריהוט, עיצוב המוצר, תכנון נוף ומשאבים טבעיים.

**מקצועות רקע לתכנון ועיצוב:** עיצוב בסיסי, יחסי אדם-סביבה, אקלים ואנרגיה, שימושי מחשב בתכנון פיסוי וארכיטקטורה דיגיטאלית, מורפולוגיה של המבנה, היבטים כלכליים, סוציולוגיים ופסיכולוגיים בתכנון.

**טכנולוגיה של הבנייה:** מבנה ופרטי בניין, חומרי בניין, קונסטרוקציות, בנייה מתועשת, מבנים מרחביים, מוצרים ואביזרי בנייה, מערכות שירות בניין, טכנולוגיה של בקרה אקלימית וסביבתית.

**תיאוריה, היסטוריה וביקורת של ארכיטקטורה ובינוי ערים:** תולדות הארכיטקטורה בזמן העתיק ובעת החדשה, תיאוריות וזרמים בארכיטקטורה המודרנית, תולדות הארכיטקטורה בישראל במאה העשרים והעשרים ואחת, תיאוריה וביקורת הארכיטקטורה והעיצוב העירוני בארץ ובעולם.

התוכנית נפתחת בסמסטר חורף בלבד.

**דרישות הלימוד**

על מנת להשלים את הלימודים לתואר "מוסמך במדעי הארכיטקטורה" יש לצבור 160 נקודות לפי הפרוט הבא:

<b>מקצועות חובה</b>	<b>90.5 נק'</b>
<b>מקצועות בחירה</b>	<b>69.5 נק'</b>

**(הערה: על מנת להשלים את הלימודים לתואר המקצועי "מגיסטר לארכיטקטורה ובינוי ערים 1" יש להשלים 80 נקודות נוספות. ראו להלן סעיף "לימודים לתארים מתקדמים")**

**להלן החלוקה המומלצת של עומס הנקודות לפי סמסטרים:**

סמסטר	מקצועות חובה (נקודות)	מקצועות בחירה (כולל בחירה מחייבת) (נקודות)	סה"כ (נקודות)
1	18.0	3.0	21.0
2	14.5	5.5	20.0
3	16.0	5.0	21.0
4	15.0	3.0	18.0
5	10.0	13.0	23.0
6	7.0	12.0	19.0
7	5.0	12.0	17.0
8	0.0	16.0	16.0
*חינוך גופני	2.0		2.0
*אנגלית ב' (324033)	3.0		3.0
<b>סה"כ</b>	<b>90.5</b>	<b>69.5</b>	<b>160.0</b>

**הערות לקטלוג הלימודים**

- הלומדים לתואר B.Sc "מוסמך למדעים במדעי הארכיטקטורה" חייבים להשלמת 5 קורסי סטודיו. הממשיכים



ארכיטקטורה ובינוי ערים 20 / תוכנית לימודים תשע"ח 2017/2018

2.0	-	-	2	מורפולוגיה	205929
2.0	-	-	2	ניהול פרויקטי בנייה	205930
3.0	2	2		מידול מידע בניין מתקדם בתכן ביצוע	019627
3.0	2	2		מבוא לממ"ג למתכננים	207020

ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>קבוצת סדנה טכנולוגית הנדסית 1:</b>
			2.5	205430 סדנה טכני הנדסית 1 א'
			2.5	205431 סדנה טכני הנדסית 1 ב'
			2.5	205432 סדנה טכני הנדסית 1 ג'
			2.5	205433 סדנה טכני הנדסית 1 ד'
			2.5	205434 סדנה טכני הנדסית 1 ה'

**מקצועות בחירה, לימודי הסמכה, ארכיטקטורה ה' - הרצאה, ת' - תרגיל, פ' - פרויקט, מ' - מעבדה, נק' - נקודות**

ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>היסטוריה ותיאוריה</b>
			2.5	205111 נושאים בארכיטקטורה של התקופה המודרנית
			2.5	205110 תולדות הארכיטקטורה במאות 17-19
			2.5	205113 נושאים נבחרים באדריכלות בת זמננו
			2.5	205114 אדריכלות מודרנית: בין פונקציונליזם לאקספרסיוניזם
			2.5	205161 טיפולוגיות מגורים ומורפולוגיה עירונית
			2.5	205255 רקמות אורבניות בישראל
			2.5	205256 התפתחות עיצוב עירוני בבניה ציבורית
			2.5	204090 תולדות אדריכלות נוף 1
			2.5	204091 תולדות אדריכלות נוף 2
			2.5	205096 מבוא לתולדות האמנות
			2.5	205099 פרקים נבחרים בתולדות האמנות
			2.5	205706 נושאים בהיסטוריה ותיאוריה בארכי

ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>קבוצת סדנה טכנולוגית הנדסית 2:</b>
			2.5	205435 סדנה טכני הנדסית 2 א'
			2.5	205436 סדנה טכני הנדסית 2 ב'
			2.5	205437 סדנה טכני הנדסית 2 ג'
			2.5	205438 סדנה טכני הנדסית 2 ד'
			2.5	205439 סדנה טכני הנדסית 2 ה'

ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>קבוצה 1a טכנולוגיה ומדעים:</b>
			3.0	207955 משאבים ותחליכים סביבתיים
			2.0	205489 טכנולוגיה לתכנון בר-קיימא
			2.0	205498 תכנון אתר
			3.0	205071 מורפולוגיה
			3.0	205063 מורפולוגיה של המבנה א
			2.5	205404 מבנה ופרטי בנין 4
			2.5	205424 מבוא לבניה מתועשת
ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>קבוצה 2a טכנולוגיה ומדעים:</b>
			2.0	205428 סיור באתרי בנייה
			2.0	205429 סיור בתעשייה הבנייה
ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>קבוצת מיני סטודיו עיצוב:</b>
			3.0	205304 מיני סטודיו עיצוב - א'
			3.0	205305 מיני סטודיו עיצוב - ב'
			3.0	205306 מיני סטודיו עיצוב - ג'
			3.0	205307 מיני סטודיו עיצוב - ד'
			3.0	205308 מיני סטודיו עיצוב - ה'

ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>קבוצת 2b טכנולוגיה ומדעים:</b>
			2.0	205428 סיור באתרי בנייה
			2.0	205429 סיור בתעשייה הבנייה
ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>קבוצת מיני סטודיו עיצוב:</b>
			3.0	205304 מיני סטודיו עיצוב - א'
			3.0	205305 מיני סטודיו עיצוב - ב'
			3.0	205306 מיני סטודיו עיצוב - ג'
			3.0	205307 מיני סטודיו עיצוב - ד'
			3.0	205308 מיני סטודיו עיצוב - ה'

ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>טכנולוגיה ויישום</b>
			2.5	205064 מורפולוגיה של המבנה
			3.0	205071 מורפולוגיה 1
			2.5	205068 מורפולוגיה 2
			2.5	205404 מבנה ופרטי בניין 4
			2.5	205424 מבוא לבניה מתועשת
			2.0	014510 חומרים ותחליכים 2
			2.5	014606 תכנון וניהול הביצוע 1
			2.0	205715 נושאים בטכנולוגית בניה
			3.0	205716 נושאים בטכנולוגית בניה
			2.0	205495 אקולוגיה וסביבה

ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>קבוצת סטודיו נושאי:</b>
			5.0	206171 סטודיו נושאי אינטגרטיבי *
			5.0	206172 סטודיו נושאי אדרי' בת-קיימא
			5.0	206173 סטודיו נושאי שימור
			5.0	206174 סטודיו נושאי עיצוב עירוני
			5.0	206175 סטודיו נושאי הסטוריה תיאוריה ביקורת
			5.0	206176 סטודיו נושאי אדרי' דיגיטלית

הערה: קורסי הסטודיו הנושאי משותפים להסמכה וללימודים מתקדמים. במסגרת לימודי לתואר ראשון ולתואר שני מקצועי בארכיטקטורה ילמד הסטודנט סטודיו נושאי אחד בלבד מכל נתיב. \*סטודיו אינטגרטיבי ילמד בסמסטר 1 או 2 בתואר ה-MArch

ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>אנרגיה, בקרת הסביב, בטיחות</b>
			2.0	205481 בקרת סביב - אקוסטיקה - תכנון
			2.0	205483 בקרת הסביב - מיווג אויר - תכנון
			2.0	205485 בקרת הסביב - מאור - תכנון
			2.0	205487 בקרת הסביב - מערכות תברואה וחימום - תכנון
			2.0	205489 בקרת הסביב - תכנון אקלימי - תכנון
			2.5	205491 קלימטולוגיה השטחים הפתוחים
			3.0	205494 מיקרו אקלים בעיר בעזרת צמחייה
			2.5	205636 סמינר בתכנון סולרי ביזאקלימי

ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>קבוצת קורסים עיוניים בויקה סטודיו:</b>
			3.0	206003 נושאים נבחי' בשימור 1
			3.0	206004 נושאים נבחי' בשימור 2
			3.0	206012 נושאים נבחי' בעיצוב עירוני 1
			3.0	206011 נושאים נבחי' בעיצוב עירוני 2
			3.0	206010 נושאים נבחי' בהיסטוריה ותיאוריה 1
			3.0	206009 נושאים נבחי' בהיסטוריה ותיאוריה 2
			3.0	206007 נושאים נבחי' ברוקח 1
			3.0	206008 נושאים נבחי' בארכי' ירוקח 2
			3.0	206006 נושאים נבחי' באדרי' דיגיטלית 1
			3.0	206005 נושאים נבחי' באדרי' דיגיטלית 2

ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>עיצוב בסיסי, עיצוב פנים ועיצוב תעשייתי, ייצוג חזותי קבוצה א':</b>
			2.5	205406 עיצוב תעשייתי 1
			2.5	205407 עיצוב תעשייתי 2
			2.5	205627 עיצוב פנים וריהוט 2
			2.5	205626 עיצוב פנים וריהוט 1
			3.0	205815 פרספקטיבה

ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>קבוצה ג1 - חברה ורוח:</b>
			2.0	205152 סוגיות בסוציולוגיה אורבנית
			2.0	205154 סוגיות בפסיכולוגיה לאדריכלים
			2.0	205571 כלכלת המרחב והבניה

ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>קבוצה ג' עיצוב בסיסי:</b>
			3.0	205885 עיצוב בסיסי 3
			3.0	205873 עיצוב בסיסי 4
			3.0	205877 עיצוב בסיסי 5
			2.0	205874 אמנות ניסויית 1
			2.0	205875 אמנות ניסויית 2
			2.0	204950 רישום נופים
			2.0	205814 רישום אדריכלי

ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>קבוצה ג2 - חברה ורוח:</b>
			2.0	205096 תולדות האמנות כאם האדריכלות
			2.0	205000 מבוא לשימור

הערה: מותן קבוצה ג' ניתן לבחור מקסימום 10 נקודות

ה'	ת/פ'	מ'	נק'	<b>קבוצה ד1 - כלים ושיטות:</b>
			2.0	205924 שיטות דיגום ותצוגה מתק'
			2.0	205925 שיטות מתקדמות לייצור בעזרת מחשב
			2.0	205926 שיטות דינמיות להבעה גרפית
			2.0	205927 שיטות לעיצוב עירוני
			2.0	205928 שיטות מפוי וניתוח המרחב

תכנון אזורי ועירוני							
014506	מערכות עירוניות 4	3.0	-	2	2	205718	נושאים במיחשוב ארכיטקטוני
014704	מערכות עירוניות 3	3.0	-	2	2	205720	נושאים מיוחדים בארכי 3 ג'
205250	תכנון ישובים כפריים	2.5	-	1	2	205721	נושאים מיוחדים בארכי 3 ד'
205253	תכנון אזורי - מבוא	2.5	-	1	2	205980	נושאים נבחרים בארכיטקטורה
205254	היבטים נבחרים בתכנון תחבורה	3.0	-	2	2	205981	סיוור לימודי
<b>מקצועות בחירה מלימודים כלליים</b>							
324219	מבוא לתולדות יפן המסורתית	1.5	-	-	2	324333	פילוסופיה של המדע
324356	תגליות מדעיות המשנות את פני המאה	1.0	-	-	2	324375	מבוא לתורת ההגיון (לוגיקה)
324438	אמנות ותרבות סין	1.5	-	-	2	324503	מבוא לאמנות מודרנית
324510	יסודות באמנות הודו	1.5	-	-	2	324439	יסודות באומנות יפן
324561	אמנות המאה ה-20	1.5	-	-	2	324566	דמות האדם באמנות המודרנית
324891	ארכיאולוגיה נוצרית ומוסלמית	1.5	-	-	2		
<b>מקצועות לימודים מתקדמים הפתוחים ללימודי הסמכה</b>							
מקצועות של לימודים מתקדמים אשר מספרם מתחיל בספרות, 207 206 פתוחים אך ורק לסטודנטים אשר צברו 80 נקודות לפחות. ההצטרפות של תלמידי הסמכה באישור מורה הקורס.							
<b>ה' הרצאה, ת' - תרגיל, ס' - סמינר, פ' - פרויקט, נק' - נקודות</b>							
<b>היסטוריה, תיאוריה ניתוח וביקורת</b>							
206070	התפתחות יחסי פילוסופיה - ארכיטקטורה	2.5	-	1	2	206095	הפוליטיקה של האדריכלות הישראלית
206100	היבטים בקורתיים במודרניזם האדריכלי	3.0	-	-	3	206140	פרקים נבחרים בתולדות הארכי
206143	סמינר בתולדות הארכיטקטורה הים תיכונית	3.0	-	-	3	206144	סמינר בתיאוריות של העידן החדש בארכי
206145	סמינר בתיאוריות וזרמים במאה ה-20	3.0	-	-	3	206160	אדריכלים בולטים במאה ה-20
206170	דין ביקורתי בשיכון הציבורי בישראל	3.0	-	-	3	206401	מגורים - אוטופיה ומציאות
206401	מגורים - אוטופיה ומציאות	2.0	-	-	2	206730	המאבק על המרחב - אדריכלות, תכנון - גבולות גיאוגרפיים ותרבותיים
206730	המאבק על המרחב - אדריכלות, תכנון - גבולות גיאוגרפיים ותרבותיים	3.0	-	-	3	206920	תולד" ארכי בא"י מהעת העתיקה עד 18 המאה
206920	תולד" ארכי בא"י מהעת העתיקה עד 18 המאה	3.0	-	-	3	206930	חלל פנים - היבטים רעיוניים והיסטוריים
206930	חלל פנים - היבטים רעיוניים והיסטוריים	3.0	-	-	3	206940	סוגיות פילוסופיות בהקשר ארכיטקטוני
206940	סוגיות פילוסופיות בהקשר ארכיטקטוני	3.0	-	-	3	206951	סמינר בהיסטוריה של האדריכלות בישראל
206951	סמינר בהיסטוריה של האדריכלות בישראל	3.0	-	-	3	206952	ההיסטוריה של המגורים
206952	ההיסטוריה של המגורים	3.0	-	-	3		
<b>טכנולוגיה, בקרת הסביב ושיקולי אנרגיה בתכנון</b>							
206045	מבני פלדה - השלכות ארכיטקטוניות	3.0	-	2	2	206500	סמינר בתכנון כולל בבנייה מתועשת
206500	סמינר בתכנון כולל בבנייה מתועשת	3.0	-	-	3	206560	אקוסטיקה מתקדמת
206560	אקוסטיקה מתקדמת	2.0	-	-	2	206501	סמינר בתיעוש הבנייה
206501	סמינר בתיעוש הבנייה	3.0	-	-	3	206561	תאורה בארכיטקטורה
206561	תאורה בארכיטקטורה	3.0	-	-	3	206562	חידושים במערכות בקרת הסביב בבניין
206562	חידושים במערכות בקרת הסביב בבניין	3.0	-	-	3	206563	סמינר בתכנון מבנים סולריים פסיביים
206563	סמינר בתכנון מבנים סולריים פסיביים	3.0	-	2	2		
<b>תחיקה ומיסד</b>							
205300	תחיקת הבנייה	2.0	-	-	2	205302	מימסד תכנוני
205302	מימסד תכנוני	2.5	-	1	2		
<b>סימולציה ופרוגרמה בתכנון אדריכלי</b>							
205030	משחקי סימולציה בתכנון עירוני	3.0	-	2	2	205031	שימושי תורת הרטאפים בתכנון
205031	שימושי תורת הרטאפים בתכנון	2.5	-	1	2	205032	פיתוח ויישום הפרוגרמה בתכנון
205032	פיתוח ויישום הפרוגרמה בתכנון	2.5	-	1	2		
<b>פרויקטים מיוחדים</b>							
205616	פרויקט מיוחד א'1	5.0	-	10	-	205617	פרויקט מיוחד א'2
205617	פרויקט מיוחד א'1	5.0	-	10	-	205618	פרויקט מיוחד א'2
205618	פרויקט מיוחד א'2	4.0	-	8	-	205619	פרויקט מיוחד א'3
205619	פרויקט מיוחד א'2	4.0	-	8	-	205620	פרויקט מיוחד א'3
205620	פרויקט מיוחד א'3	3.0	-	6	-	205621	פרויקט מיוחד א'4
205621	פרויקט מיוחד א'3	3.0	-	6	-	205622	פרויקט מיוחד א'4
205622	פרויקט מיוחד א'3	3.0	-	6	-	205638	פרויקט מיוחד א'4
205638	פרויקט מיוחד א'4	3.0	-	6	-	205623	פרויקט מיוחד א'4
205623	פרויקט מיוחד א'4	2.0	-	4	-	205624	פרויקט מיוחד א'4
205624	פרויקט מיוחד א'4	2.0	-	4	-	205625	פרויקט מיוחד א'4
205625	פרויקט מיוחד א'4	2.0	-	4	-		
<b>הערה: מתוך קבוצת ה"פרויקטים מיוחדים" ניתן לבחור מקסימום 10 נקודות</b>							
<b>נושאים מיוחדים</b>							
205690	נושאים מיוחדים בארכי 1 א'	3.0	-	-	3	205691	נושאים מיוחדים בארכי 1 ב'
205691	נושאים מיוחדים בארכי 1 ב'	3.0	-	-	3	205692	נושאים מיוחדים בארכי 1 ג'
205692	נושאים מיוחדים בארכי 1 ג'	3.0	-	-	3	205693	נושאים מיוחדים בארכי 2 א'
205693	נושאים מיוחדים בארכי 2 א'	2.0	-	-	2	205694	נושאים מיוחדים בארכי 2 ב'
205694	נושאים מיוחדים בארכי 2 ב'	2.0	-	-	2	205695	נושאים מיוחדים בארכי 2 ג'
205695	נושאים מיוחדים בארכי 2 ג'	2.0	-	-	2	205696	נושאים מיוחדים בארכי 3 א'
205696	נושאים מיוחדים בארכי 3 א'	1.0	-	-	1	205697	נושאים מיוחדים בארכי 3 ב'
205697	נושאים מיוחדים בארכי 3 ב'	1.0	-	-	1	205700	נושאים בתכנון כולל
205700	נושאים בתכנון כולל	2.0	-	-	2	205703	נושאים בתכנון כולל
205703	נושאים בתכנון כולל	3.0	-	-	3	205706	נושאים בהיסטוריה ותיאוריה בארכי
205706	נושאים בהיסטוריה ותיאוריה בארכי	2.0	-	-	2	205711	נושאים תכנוניים במדעי החברה
205711	נושאים תכנוניים במדעי החברה	2.0	-	-	2	205713	נושאים בעיצוב
205713	נושאים בעיצוב	2.0	-	-	2	205714	נושאים בעיצוב
205714	נושאים בעיצוב	3.0	-	4	1	205715	נושאים בטכנולוגיית הבנייה
205715	נושאים בטכנולוגיית הבנייה	2.0	-	-	2		

המסלול לתכנון ערים ואזורים							
206564	אספקטים אקלימיים בתכנון הבנייה	1	-	3.0			
206570	סמינר בהערכת תכנון ארכיטקטוני בר-קיימא	3	-	3.0			
206574	מודלים ממוחשבים לתכנון ארכיטקטוני בר-קיימא	2	-	3.0			
206740	מבני בד קלי משקל – היבטים אדריכליים	2	-	3.0	2		
206745	מבנים פריסים – היבטים אדריכליים	2	-	3.0	2		
206945	ייצוב מבנים היסטוריים	3	-	3.0			
206946	טכנולוגיה של שימור מתכת ועץ	3	-	3.0			
206947	שיטות בידוד ואיטום מסורתיות ומודרניות	1	-	1.5	1		
206996	טכנולוגיה של שימור אבן	1	-	1.5	1		
206997	טכנולוגיה של שימור טיח	1	-	1.5	1		
206998	בלייה ופתולוגיה	1	-	1.5	1		
206999	שיטות ניקוי	1	-	1.5	1		
<b>שיטות כמותיות ושימושי מחשב</b>							
206042	סמינר מודלים מתמטיים וגיאומטריים בארכי	3	-	3.0			
206402	יישומי בינה מלאכותית בתכנון	3	-	3.0			
206805	תכן דיגיטאלי	3	-	3.0			
206810	מחשובו של ידע ארכיטקטוני צורני	2	1	3.0	1		
206830	תכנון ועיצוב המרחב הוירטואלי	3	-	3.0			
206910	תכנון בעזרת מחשב 1	2	-	3.0	2		
206911	תכנון בעזרת מחשב 2	2	-	3.0	2		
207930	מערכות מידע ממוחשבות בארכיטקטורה	2	-	3.0	2		
<b>שימור מבנים ואתרים</b>							
206142	שימור ופיתוח אתרים	1	-	2.0	2		
206955	היסטוריה ופילוסופיה של השימור ואמנות השימור	3	-	3.0			
206960	תיעוד היסטורי ושיטות מדידה ואבחון	3	-	3.0			
206965	היבטים ציבוריים וחברתיים של השימור	1	-	1.5	1		
206970	היבטים משפטיים של שימור היסטורי	1	-	1.5	1		
206975	היבטים כלכליים של שימור	1	-	1.5	1		
206985	תוכניות שימור וממשק של מרקמים היסטוריים	3	-	3.0			
206990	ניתוח מקרי מבחן של שימור אתרים ומרקמים	3	-	3.0			
<b>גורמי אנוש בעיצוב ובתכנון</b>							
206180	תורת הצבע	2	-	3.0	2		
206815	עיצוב תעשייתי והנדסת אנוש ברפואה	3	-	3.0			
206817	יחסי גומלין בין נוטכנולוגיה לעיצוב	2	-	2.0			
206818	חיבטים פיסיוולוגיים של יחסי אדם-סביבה	2	-	2.0			
<b>נושאים נבחרים ופריקטים מיוחדים</b>							
206827	טכנולוגיה, עיצוב וחדשנות א'	1	-	1.5	1		
206828	טכנולוגיה, עיצוב וחדשנות ב'	1	-	1.5	1		
206913	נושאים נבחרים בארכיטקטורה 1	3	-	3.0			
206914	נושאים נבחרים בארכיטקטורה 2	3	-	3.0			
206915	נושאים נבחרים בארכיטקטורה 3	3	-	3.0			
206916	נושאים נבחרים בארכיטקטורה 4	4	-	2.0			
206931	נושאים נבחרים בעיצוב עירוני	2	-	3.0	2		
206991	נושאים נבחרים בשימור 1	3	-	3.0			
206992	נושאים נבחרים בשימור 2	3	-	3.0			
206993	פריקט מיוחד בשימור 1	-	-	3.0	6		
206994	פריקט מיוחד בשימור 2	-	-	3.0	6		
206995	סיור לימודי בחו"ל	3	-	3.0			

  

מקצועות חובה							
207001	תיאוריות התכנון	3	-	3.0			
207070	תכנון שימושי קרקע	3	-	3.0			
209050	כלכלה עירונית	2	-	3.0			
207806	היבטים משפטיים ומינהליים בתכנון	3	-	2.0			
207700	אולפן 1: תכנון עירוני	2	-	4.0			
207701	אולפן 2: תכנון שכונתי	2	-	4.0			
209700	אולפן 4: תכנון אזורי ומטרופוליני	2	-	4.0			
<b>היבטים חברתיים ופסיכולוגיים</b>							
209250	מדגיניות חברתית ותכנון	3	-	3.0			
207002	תכנון חברתי*	3	-	3.0			
207440	תכנון עם הקהילה*	2	-	3.0			
209005	התחדשות עירונית	3	-	3.0			
207945	פיתוח קהילתי בר-קיימא*	3	-	3.0			
207807	תכנון יישובים ערביים*	3	-	3.0			
206730	המאבק על המרחב*	3	-	3.0			
207044	שיתוף הציבור בתכנון*	3	-	3.0			
207914	תכנון עבור ילדים*	3	-	3.0			
209200	חיבטים פסיכולוגיים בתכנון	2	-	2.0			
207952	תכנון וחברה אורחית*	3	-	3.0			
<b>כלכלה ופיתוח מקרקעין</b>							
207601	סמינר בתכנון התשתיות העירוניות*	3	-	3.0			
207406	מדיניות קרקעית ויום הפיתוח הפרטי*	3	-	3.0			
207055	נושאים נבחרים בכלכלת מקרקעין*	3	-	3.0			
207050	מימון נדל"ן*	3	-	3.0			
207808	מצעים (פרוגרמות) של תוכניות כלכליות מרחביות*	2	-	3.0			
209402	יישומי תורת המשחקים במקרקעין	3	-	3.0			
207810	תכנון, רגולציה וקיימות*	2	-	2.0			
<b>מדיניות ותכנון סביבתי</b>							
207410	דיני איכות סביבה	3	-	3.0			
207955	מדעי הסביבה למתכננים*	3	-	3.0			
207632	כלכלת הסביבה*	2	-	2.0			
207953	תכנון וניהול הסביבה החופית*	3	-	3.0			
207407	מדיניות סביבתית*	3	-	3.0			
207455	סוגיות אקולוגיות בנוף הישראלי*	2	-	2.0			
207900	שימושי ממיג' לשמירת הטבע*	2	-	3.0			
<b>מקצועות בחירה כלליים</b>							
207342	גיאוגרפיה עירונית ואיזורית*	2	-	2.0			
207600	תכנון תחבורה למתכננים*	2	-	3.0			
207045	הכנה לתהליך מחקר*	2	-	2.0			
209150	דיני שלטון מקומי למתכננים	3	-	3.0			
207080	תכנון אזורי ומטרופוליני – סוגיות נבחרות*	2	-	2.0			

ה'	ת' / פ' / מ'	נק'	סמסטר 1
5.0	- 10		סטודיו 1 205665
3.0	- 2 2		מבוא לחברה ורוח בארכיטקטורה 205012
2.0	- 2 1		התבוננות דיגום ויצוג 1 205922
2.0	- - 2		מבוא לאדריכלות נוף 204000
3.0	2 2		אוריינות מרחב וטקסט 205162
3.0	2 2		נושאים במתמטיקה לתלמידי ארכיטקטורה 104277
<b>18.0</b>	<b>9</b>		<b>סה"כ חובה</b>
3.0	4 1		בחירה מקבוצת עיצוב בסיסי 1
<b>21.0</b>	<b>- 22 10</b>		<b>סה"כ</b>

ה'	ת' / פ' / מ'	נק'	סמסטר 2
5.0	- 10		תכנון נוף 10 204620
3.0	2 2		מכניקה וגלים 114014
3.0	4 1		מבוא לפרטי נן 204400
3.0	- 2 2		מבוא לאקולוגיה של הנוף 204150
3.5	- 3 2		צמחייה בנוף 1 204203
<b>17.5</b>	<b>21 7</b>		<b>סה"כ חובה</b>
3	6		בחירה מחייבת מקב' סדנאות מדיה 1
<b>20.5</b>	<b>27 7</b>		<b>סה"כ</b>

ה'	ת' / פ' / מ'	נק'	סמסטר 3
5.0	- 10		תכנון נוף 20 204621
3.0	- - 3		תולדות אדריכלות נוף 1 204090
3.0	- 4 1		צמחייה בנוף 2 204202
3.0	- 2 2		תורת המבנה לאדריכלי נוף 204406
3.5	- 3 2		מבנה ופרטי נן 1 204005
3.0	2 2		מבוא לעיצוב עירוני 205257
<b>20.5</b>	<b>21 10</b>		<b>סה"כ</b>

ה'	ת' / פ' / מ'	נק'	סמסטר 4
5.0	- 10		תכנון נוף 30 204622
3.0	- 4 1		מבנה ופרטי גנים 2 204401
2.5	- 1 2		תולדות אדריכלות נוף 2 204091
2.5	3 1		צמחייה בנוף 3 204609
1.0	2		עריכה אדריכלית 205010
<b>14.0</b>	<b>20 4</b>		<b>סה"כ חובה</b>
3.0	4 1		בחירה מחייבת מקבוצת עיצוב בסיסי 2
4.0			מקצועות בחירה חופשית
<b>21.0</b>	<b>24 6</b>		<b>סה"כ</b>

ה'	ת' / פ' / מ'	נק'	סמסטר 5
5.0	- 10		תכנון נוף 40 204623
4.0	- 4 2		מבנה ופרטי גנים 3 - פרויקט מסכם 204403
3.0	3		עקרונות אקולוגיים בתכנון 207041
<b>12.0</b>	<b>14 5</b>		<b>סה"כ חובה</b>
4.0			מקצועות בחירה מחייבת מנ-א, נ-ב, נ-ג
6.0			מקצועות בחירה חופשית
<b>22.0</b>			<b>סה"כ</b>

ה'	ת' / פ' / מ'	נק'	סמסטר 6
5.0	- 10		תכנון נוף 50 204624
2.5	- 3 1		צמחייה בנוף 4 204611
3.0	1 1 2		מפות ומיפוי 014873
<b>10.5</b>	<b>- 14 3</b>		<b>סה"כ חובה</b>
5.0			מקצועות בחירה מחייבת מנ-א, נ-ב, נ-ג
6.0			מקצועות בחירה חופשית
<b>21.5</b>			<b>סה"כ</b>

ה'	ת' / פ' / מ'	נק'	סמסטר 7
5.0	- 10		תכנון נוף 60 204625
2.0	2 1		תכנון 70א' 204626
2.0	-		כלים של מדיניות משפט ומינהל בתכנון 2 206963
			ובניה
<b>9.0</b>	<b>- 12 3</b>		<b>סה"כ חובה</b>
6.0			מקצועות בחירה
<b>15.0</b>			<b>סה"כ</b>

ה'	ת' / פ' / מ'	נק'	207020
2.5	- 1 2		ממ"ג למתכננים *
3.0	- - 3		שיטות מחקר איכותניות* 207920

### המסלול לעיצוב תעשייתי

ה'	ת' / פ' / מ'	נק'	206820
3.0	- - 3		היסטוריה ותיאוריה עיצוב תעשייתי 1
3.0	- - 3		היסטוריה ותיאוריה עיצוב תעשייתי 2
3.0	- 2 2		תורת הצבע 206180
3.0	- - 3		סמינר ביצוג בתיכ"צוב 206720
3.0	- - 3		עיצוב תעשייתי והנדסת אנוש ברפואה 206815
1.5	- 1 1		טכנולוגיה, עיצוב וחדשנות א' 206827
1.5	- 1 1		טכנולוגיה עיצוב וחדשנות ב' 206828
2.0	- - 2		היבטים פסיכולוגיים של אדם וסביבה 206818
3.0	- - 3		תכנון ועיצוב המרחב הוירטואלי 206830
2.0	- - 2		יחסי גומלין בין נוטכנולוגיה ועיצוב תעשייתי 206817

### המסלול לאדריכלות נוף

תכנית הלימודים באדריכלות נוף תקנה לסטודנטים ידע תיאורטי ומקצועי בעיצוב ובתכנון הסביבה, תוך חתימה לאיזון בין פיתוח הסביבה הבנויה לבין שימור הסביבה הטבעית. ההוראה תעשה תוך שימת דגש על היבטים עיצוביים, אקולוגיים, תרבותיים, חברתיים, הנדסיים וכלכליים בתכנון המרחב, ובחינה ביקורתית של גישות לחקירה, לניתוח, להערכה ולתכנון. תכנית הלימודים כוללת חמישה תחומי ידע עיקריים: עיתוב ותכנון הסביבה הבנויה והפתוחה, תיאוריה והיסטוריה של הנוף ושל אדריכלות הנוף, הכרת צמחייה והשימוש בה, אקולוגיה של נוף וניהול משאבי טבע, תכן הנדסי ותשתיות. במקביל לקורסים באדריכלות נוף, הסטודנט ייחשף לקורסים שונים הניתנים במסלולים אחרים בפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים ובטכניון, במדעי הרוח והחברה, בארכיטקטורה ובאומנות, במדעי הטבע ובהנדסה. התכנית נפתחת בסמסטר חורף בלבד.

משך הלימודים במסלול זה	8 סמסטרים ועל הסטודנט לצבור	160 נקודות לפי הפרוט הבא:
מקצועות חובה	111.5 נק'	
מקצועות בחירה	48.5 נק'	

### להלן החלוקה המומלצת של עומס הנקודות לפי סמסטרים:

סמסטר	מקצועות חובה	מקצועות בחירה	סה"כ (נקודות)
1	18.0	3.0	21.0
2	17.5	3.0	20.5
3	20.5		20.5
4	14.0	6.0	20.0
5	12.0	10.0	22.0
6	10.5	11.0	21.5
7	9.0	6.0	15.0
8	5.0	9.5	14.5
* חינוך גופני	2.0		2.0
* אנגלית ב' (324033)	3.0		3.0
סה"כ	111.5	48.5	160.0

הערות לקטלוג הלימודים - המסלול לאדריכלות נוף  
ראו הערות מספ' 13-2 לתכנית הלימודים במסלול ארכיטקטורה.

### תוכנית הלימודים

ה' - הרצאה, ת' - תרגיל, פ' - פרויקט, מ' - מעבדה, נק' - נקודות  
מקצועות החובה - השיבוץ המומלץ לפי סמסטרים

## לימודים לתארים מתקדמים

מסלולי הלימוד לתארים מתקדמים בפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים הם:  
**א. ארכיטקטורה - בינוי ערים**  
**ב. תכנון ערים ואזורים**  
**ג. עיצוב תעשייתי**  
**ד. אדריכלות נוף**

### המסלול לארכיטקטורה

במסלול מספר נתיבי התמחות ומחקר:  
 ■ אדריכלות ירוקה, תכנון בר קיימא ושיקולי אנרגיה.  
 ■ בארכיטקטורה ובבינוי ערים, טכנולוגיות ירוקות.  
 ■ עיצוב עירוני, חידוש עירוני ותכנון עם הקהילה.  
 ■ הסטוריה, תיאוריה וביקורת של ארכיטקטורה.  
 ■ ארכיטקטורה דיגיטלית, טכנולוגיות וייצור ממוחשב.  
 ■ שימור מבנים ואתרים, חידוש ושימוש חוזר.  
 במסלול לארכיטקטורה קיימים מספר מסלולי לימוד לקבלת תואר שני ושלישי:  
 ■ מסלול לימודים ללא תזה, לתואר "מגיסטר לארכיטקטורה ובינוי ערים 1" המהווה תואר מקצועי  
 ■ מסלול לימודים ללא תזה, לתואר "מגיסטר לארכיטקטורה ובינוי ערים 2" (תואר לא מקצועי)  
 ■ מסלול לימודים עם תזה מחקרית, פרויקט תזה, או עבודת גמר לתואר "מגיסטר למדעים בארכיטקטורה"- "בינוי ערים"  
 ■ מסלול לימודים עם תזה מחקרית, או עבודת גמר לתואר "מגיסטר למדעים"  
 ■ מסלול לתואר "דוקטור לפילוסופיה" בארכיטקטורה  
 ■ מסלול לתואר "דוקטור לפילוסופיה" בלימודי הסביבה

### לימודים לתואר "מגיסטר לארכיטקטורה ובינוי ערים 1" M.Arch1

תכנית הלימודים משלבת ידע תכנוני מתקדם וידע מחקרי עדכני במטרה להכשיר בעלי תואר מקצועי בארכיטקטורה, אשר ירשמו כדן ע"י רשם האדריכלים.  
 תכנית זו מיועדת לבעלי תואר ראשון לא מקצועי במדעי הארכיטקטורה, המעוניינים בתואר שני מקצועי. התכנית נפתחת בסמסטר חורף בלבד.

### דרישות קבלה

יתקבלו מוסמכים מצטיינים, בעלי תואר ראשון ארבע שנתי לא מקצועי במדעי הארכיטקטורה מהטכניון, או בעלי תואר שווה ערך ממוסד מוכר אחר, ובתנאי שהשלימו 6 פרויקטים, בהם פרויקט אחד בעיצוב עירוני, וקורסי חובה וקורסי בחירה מחייבת אחרים, הנלמדים בטכניון במסגרת התואר הראשון B.Sc.  
**(סטודנטים יוכלו לבקש פטורים מקורסי סטודיו ומקורסי חובה ובחירת חובה אחרים, בעלי סילבוס מתאים) כל המועמדים ידונו בועדת קבלה.**  
 הערה: הקבלה תבצע בשני שלבים.  
 שלב א' - קבלה על תנאי: תקינות אקדמית והשלמת 6 קורסי סטודיו ראשוניים. בשלב זה יתקיים ראיון אישי: יושם דגש על ההישגים בסטודיו  
 שלב ב' - קבלה לתוכנית ה-M.Arch1 תוך השלמת כל הדרישות של התואר B.Sc בממוצע 80 לפחות.  
 סטודנט לא יוכל להתחיל לימודיו בפרויקט הגמר אלא לאחר השלמת כל הדרישות הנ"ל.

השלמת הלימודים לתואר דורשת צבירה של 80 נקודות, מהן 27 נקודות חובה ו53 נקודות בחירה.

5.0	-	10
5.0	-	10
9.5		
14.5		

סמסטר 8  
 204627 תכנון נוף 70ב'  
 סכ"ה חובה  
 מקצועות בחירה חופשית  
 סה"כ

### מקצועות בחירה - אדריכלות נוף

<b>קבוצה נ-א' תכנון וסביבה יש לבחור ב-2 מקצועות לפחות</b>			
2.5	-	1	2
3.0	-	2	2
3.0	-	-	3
2.0	-	2	1

<b>קבוצה נ-ב' תכנון וחברה - יש לבחור במקצוע אחד לפחות</b>			
2.0	-	2	
2.0	-	-	2

<b>קבוצה נ-ג' תיאוריה והיסטוריה. יש לבחור במקצוע אחד לפחות</b>			
3.0	-	3	
2.0		2	

<b>קבוצה נ-ד' מקצועות בחירה באדריכלות נוף</b>			
204092	סמינר בתיאוריות של העידן החדש בא"י	2	2
204715	אדריכלות נוף בישראל	1	2
204093	סמינר בתיעוד ושימור גנים היסטוריים	2	2
204151	ניהול שמורות טבע	2	-
204152	הכרת נופים	2	1
204540	אחזקת שטחים פתוחים	2	-
204650	נוף כמשאב חזותי	2	1
204652	ייצוג נוף	1	2
204651	תכנון יערות ויעור	2	-
204652	ייצוג נוף	1	2
204950	ירשום נופים	4	2
204722	סיור לימודי באדריכלות נוף (1)	2	-
204723	סיור לימודי באדריכלות נוף (2)	2	-
204724	סיור לימודי באדריכלות נוף (3)	2	-
204725	סיור לימודי באדריכלות נוף (4)	2	-
207450	המרחב הישראלי קריאה ביקורתית	2	2
207460	תיאוריות באדריכלות הנוף העשויות	2	-
207455	סוגיות באקולוגיה של הנוף הישראלי	2	-
207468	התמקדות בתהליך היצירה בסטודיו	1	3

### קבוצה נ-ה' נושאים נבחרים ופרויקטים מיוחדים

204701	פרויקט/נושא מיוחד באד"ר נוף 11א'	8	-
204702	פרויקט/נושא מיוחד באד"ר נוף 11ב'	8	-
204706	פרויקט/נושא מיוחד באד"ר נוף 22א'	6	-
204707	פרויקט/נושא מיוחד באד"ר נוף 22ב'	6	-
204711	פרויקט/נושא מיוחד באד"ר נוף 33א'	5	-
204712	פרויקט/נושא מיוחד באד"ר נוף 33ב'	5	-
204714	פרויקט/נושא מיוחד באד"ר נוף 55א'	3	1
204716	פרויקט/נושא מיוחד באד"ר נוף 44א'	4	-
204717	פרויקט/נושא מיוחד באד"ר נוף 44ב'	4	-
204718	פרויקט/נושא מיוחד באד"ר נוף 66א'	2	-
204719	פרויקט/נושא מיוחד באד"ר נוף 66ב'	2	-
204720	פרויקט/נושא מיוחד באד"ר נוף 55ב'	1	2
204721	פרויקט/נושא מיוחד באד"ר נוף 33ג'	2	1

**בנוסף: כל המקצועות (חובה ובחירה) בלימודי הסמכה במסלול לארכיטקטורה (כולל מקצועות לימודים מתקדמים הפתוחים ללימודי הסמכה) ומקצועות לימודים מתקדמים במסלול לתכנון ערים ואזורים הפתוחים ללימודי הסמכה מתאימים כמקצועות בחירה חופשית במסלול לאדריכלות נוף.**



**להלן החלוקה המומלצת של עומס הנקודות לפי סמסטרים:**

סמסטר	מקצועות חובה (נקודות)	מקצועות בחירה (כולל בחירה מחייבת) (נקודות)	סה"כ (נקודות)
1	6.0	14.0	20.0
2	3.0	17.0	20.0
3	11.0	9.0	20.0
4	8.0	12.0	20.0
<b>סה"כ</b>	<b>28.0</b>	<b>52.0</b>	<b>80.0</b>

שיבוץ המקצועות המומלץ לפי סמסטרים

מקרא  
ה' - הרצאה, ת' - תרגיל, פ' - פרויקט, מ' - מעבדה, נק' - נקודות

**סמסטר 1**

נק'	מ'	ת/פ'	ה'
206567	-	4	2
206963	-	-	2
<b>סה"כ חובה</b>			
6.0	-	-	-
5.0	-	10	-
3.0	-	-	3
3.0	-	-	3
3.0	-	-	3
20.0	-	-	-

**סמסטר 2**

נק'	מ'	ת/פ'	ה'
206574	-	2	2

**סה"כ חובה**

נק'	מ'	ת/פ'	ה'
5.0	-	10	-
3.0	-	-	3
3.0	-	-	3
6.0	-	-	-
20.0	-	-	-

■ **חובה לקחת עד סוף סמסטר זה סטודיו נושאי עיצוב עירוני 206174**  
 ■ **חובה לקחת בסמסטר 1 או 2 סטודיו אינטגרטיבי 206171**

**סמסטר 3**

נק'	מ'	ת/פ'	ה'
206403	-	-	2
206964	-	-	2
206101	-	-	2
206111	-	10	-
<b>סה"כ חובה</b>			
11.0	-	-	-
3.0	-	-	3
3.0	-	2	2
3.0	-	-	-
20.0	-	-	-

**סמסטר 4**

נק'	מ'	ת/פ'	ה'
206112	-	10	-
208800	-	6	-
<b>סה"כ חובה</b>			
8.0	-	-	-
12.0	-	-	-
20.0	-	-	-

- הערות**
- ראו הערות 2, 3, 4, 5, בתכנית הלימודים לתואר "מוסמך למדעים במדעי הארכיטקטורה".
  - ממוצע אקדמי תקין של סטודנט בבית הספר לתארים מתקדמים הוא 75. ציון עובר הוא 65.
  - מתוך מכסת הנקודות המיועדות בתוכנית הלימודים למקצועות בחירה, רשאי סטודנט ללמוד בהיקף של עד 10 נקודות ("בחירה חופשית") מקצועות מתקדמים מפקולטות אחרות בטכניון או באוניברסיטה אחרת (אלה האחרונים באישור יו"ר תת הועדה ללימודים מתקדמים בפקולטה ובתאום עם מזכירות לימודי הסמכה של הפקולטה ומזכירות לימודים מתקדמים של הטכניון).

**מקצועות בחירה מחייבת**  
ה' - הרצאה, ת' - תרגיל, פ' - פרויקט, מ' - מעבדה, נק' - נקודות

**קבוצת קורסים עיוניים תומכי סטודיו:**

נק'	מ'	ת/פ'	ה'
206012	-	-	3
206011	-	-	3
206010	-	-	3
206009	-	-	3
206007	-	-	3
206008	-	-	3
206006	-	-	3
206005	-	-	3

**קבוצה ב3:**

נק'	מ'	ת/פ'	ה'
206562	-	-	3
206745	-	2	2
206740	-	2	2

**קבוצת ג3 חברה ורוח**

נק'	מ'	ת/פ'	ה'
206730	-	-	3
206940	-	-	3
206952	-	-	3
206953	-	-	3
206954	-	-	3
206955	-	-	3
206095	-	-	3
207804	-	2	2

**רשימת קורסים לפי נתיב אדריכלות בת קיימא:**

נק'	מ'	ת/פ'	ה'
206561	-	-	3
206563	-	2	2
206566	-	-	3
206570	-	-	3
206571	-	2	2
206075	-	-	3

**עיצוב עירוני:**

נק'	מ'	ת/פ'	ה'
206730	-	-	3
206912	-	-	3
206931	-	2	2
206952	-	-	3
205343	-	-	3

**שימור המורשת הבנויה:**

נק'	מ'	ת/פ'	ה'
206142	-	2	1
206945	-	-	3
206946	-	-	3
206955	-	-	3
206960	-	-	3

**אדריכלות דיגיטלית:**

נק'	מ'	ת/פ'	ה'
206571	-	-	3
206835	-	-	3
206840	-	-	3
206911	-	-	3
019627	3.03.0	-	33

בארכיטקטורה בינוי ערים. בנוסף למקצועות הלימוד נכללת עבודת מחקר לתואר מגיסטר (בהיקף 20 נקודות) או עבודת גמר (בהיקף 12 נקודות) ובתיבי ההתמחות והמחקר במסלול.

**תנאי קבלה**

לתכנית יתקבלו מוסמכי תואר מקצועי ראשון בארכיטקטורה במסלול חמש שנתי ובעלי תואר מקצועי שני בארכיטקטורה, אשר ממוצע הישגיהם בלימודי התואר הוא מעל (85 סטודנטים בעלי ממוצע בין 80 ל-85 יוכלו להתקבל כתלמידים על תנאי: השגת ציון ממוצע של לפחות 85 בסמסטר הראשון כאשר נלמדים מינימום 8 נק.'). מי שלא סיימו לימודיהם בטכניון ידרשו לדירוג 30% העליונים ביחס לסטודנטים אחרים במחזור שלהם. המועמדים מתבקשים להגיש מסמך הצהרות כוונות בהיקף של לא יותר מעמוד אחד, המסביר את רקע המועמד, מפרט כוונות וציפיות מהלימודים ואת תחום התמחות מתוכנן.

**דרישות הלימוד**

בעלי תואר ראשון יידרשו ללמוד 24 נקודות במקצועות מתקדמים (32 נקודות בנתיב עבודת גמר). בעלי תואר מקצועי שני יידרשו ללמוד 16 נקודות במקצועות מתקדמים (24 נקודות בנתיב עבודת גמר).

מלבד מקצועות הלימוד המוצעים במסלול לארכיטקטורה ניתן לבחור מקצועות אחרים בפקולטה וכן מקצועות לימוד בפקולטות ובחידות אחרות של הטכניון, בהתאם לנוהלי בית הספר לתארים מתקדמים. בחירת מקצועות הלימוד בהכוונת המנחים ובאופן פרטני, לפי שיקולי ענייני האקדמי והתמחותו של המשתלם ובהתאמה אישית לנושא עבודת המחקר או הפרויקט. קיימת חובה לצבור לפחות 8 נקודות במקצועות המסלול לארכיטקטורה ובינוי ערים.

**מגיסטר למדעים (MSc)**

מטרת התכנית להכשיר חוקרים שאינם בעלי תואר מקצועי בארכיטקטורה במחקר המשיק לתחום בארכיטקטורה-

**תנאי קבלה**

לתכנית יתקבלו בעלי תואר ראשון במדעי הארכיטקטורה, באדריכלות נוף, בהנדסה או במדעים, בעלי הישגים גבוהים מאוד (ממוצע מעל 85), ובעלי תואר ראשון במדעי החברה והרוח (בדירוג 15% העליונים ביחס לסטודנטים אחרים במחזור שלהם).

**דרישות הלימוד**

בעלי תואר ראשון 4 שנתי במדעי האדריכלות, החברה והרוח, באדריכלות נוף, בהנדסה, במדעים או באמנויות, נדרשים ללמוד מקצועות מתקדמים בהיקף של 24 נקודות ולבצע עבודת מחקר בהיקף של 20 נקודות (או ללמוד מקצועות בהיקף 32 נקודות ועבודת גמר בהיקף של 12 נקודות).

בעלי תואר ראשון 3 שנתי נדרשים ללמוד מקצועות מתקדמים בהיקף של 30 נקודות ולבצע עבודת מחקר בהיקף של 20 נקודות (או ללמוד מקצועות בהיקף 38 נקודות ועבודת גמר בהיקף של 12 נקודות).

**השלמות**

מוסמכי תואר 4 שנתי בהנדסה ובמדעים (להוציא מדעי הארכיטקטורה) נדרשים להשלמות בלימודי הסמכה- בארכיטקטורה בהיקף של 10 נקודות. מוסמכי תואר במדעי החברה והרוח ובאמנויות נדרשים להשלמות בלימודי הסמכה בארכיטקטורה בהיקף של 15 נקודות, מתוכם ניתן ללמוד 6 נקודות הסמכה. מוסמכי תואר 3 שנתי נדרשים להשלמות כנ"ל בהיקף של 20 נקודות. ייתכנו דרישות השלמה נוספות בהתאם לרקע של המועמד.

**היסטוריה תיאוריה וביקורת:**

206070	התפתחות יחסי פילוסופיה ארכי	2	1	2.5
206095	הפוליטיקה של האדריכלות הישראלית	3		3.0
206100	היבטים ביקורתיים במודרניזם האדריכלי	3		3.0
206140	פרקים נבחרים בתולדות הארכי	3		3.0
206143	סמינר בתולדות הארכי	3		3.0
206144	היס תיכונית סמינר בתיאוריות של העידן החדש בארכי	3		3.0
206145	סמינר בתיאוריות וזרמים במאה ה-20	3		3.0
206160	אדריכלים בולטים במאה ה-20	3		3.0
206170	דין ביקורתי בשיכון הציבורי בישראל	3		3.0
206401	מגורים- אוטופיה ומציאות	2		2.0
206730	המאבק על המרחב- אדרי, תכנון- גבולות ג"ג ותרבותיים	3		3.0
206920	תולדות ארכי בא"י מהעת העתיקה עד המאה ה-18	3		3.0
206930	חלל פנים- היבטים רעיוניים והיסטוריים	3		3.0
206940	סוגיות פילוסופיות בהקשר ארכיטקטוני	3		3.0
206951	סמינר בהיסטוריה של האדרי בישראל	3		3.0
206952	ההיסטוריה של המגורים	3		3.0

**מקצועות בחירה**

קורסים בלימודים מתקדמים במסלול לארכיטקטורה, במסלולים האחרים בפקולטה ובמסלולים אחרים ללימודים מתקדמים בטכניון, בהתאם לנוהלים של בית הספר ללימודים מתקדמים.

**התמחות**

המסלול לתואר "מגיסטר בארכיטקטורה ובינוי ערים 1" מאפשר התמחות בכ"א מ-5 הנתיבים של המסלול. סטודנט יהיה זכאי לציון התמחותו אם צבר 26 נקודות קורסים מתקדמים במסגרת נתיב מסויים, ע"פ הפירוט: סטודיו נושאי בנתיב (5.0 נק), קורס עיוני בעל זיקה לסטודיו (3.0 נק), פרויקט גמר סטודיו (10.0 נק), אדריכלות חוקרת (2.0 נק), בחירה מחייבת מתוך רשימת הקורסים בנתיב (3.0 נק), סמינר בארכי ובינוי ערים (3.0 נק).

**מגיסטר לארכיטקטורה בינוי ערים - (MArch2)**

**תואר לא מקצועי ללא תיזה**

תכנית זו מיועדת לבעלי תואר מקצועי בארכיטקטורה המעוניינים להרחיב ולהעמיק את השכלתם המקצועית.

**תנאי קבלה**

לתכנית יתקבלו מוסמכי תואר מקצועי ראשון בארכיטקטורה במסלול חמש שנתי, ובעלי תואר מקצועי שני בארכיטקטורה בארכיטקטורה, אשר ממוצע הישגיהם הוא מעל 85.

**דרישות הלימוד**

הלומדים לקראת תואר זה נדרשים ללמוד מקצועות מתקדמים בהיקף של 40 נקודות, כולל עבודה מורחבת בהיקף של 3 נקודות כתוספת לאחד הקורסים/פרויקטים הנלמדים. במסגרת זו קיימת אפשרות לבחור מגיסטר לארכיטקטורה בינוי ערים - (MArch2) עם התמחות בארכיטקטורה ירוקה.

**מגיסטר למדעים בארכיטקטורה בינוי ערים -**

**(MSc)-תואר לא מקצועי מחקרי**

התכנית מיועדת לבעלי תואר ראשון מקצועי חמש שנתי או תואר שני מקצועי בארכיטקטורה מהטכניון או לבעלי תארים שווי ערך ממוסדות מוכרים אחרים. מטרתה להקנות ידע אדריכלי מתקדם ויכולת מחקרית בתחומים נבחרים

באוניברסיטאות ובמכוני מחקר. מכיוון שההכשרה במסלול מקנה כלים שימושיים לקבלת החלטות מסוגים שונים, ניתן למצוא מוסמדים בתחומים מגוונים של תכנון בנושאי כלכלה, סביבה, רווחה, חינוך ועוד.

## לימודים לתואר דוקטור PhD

### תואר דוקטור בארכיטקטורה בינוי ערים (PhD)

התואר מציין הישגי ידע ברמה גבוהה וכושר מחקר עצמאי ומקורי בתחום הארכיטקטורה בינוי הערים. הלימודים-מיועדים לבעלי תואר" מגיסטר למדעים בארכיטקטורה בינוי ערים "מהטכניון, או לבעלי תואר שני מחקרי שקול- בעלי הישגים אקדמיים קודמים מעולים) בדרך כלל נדרש ממוצע כולל מעל, 90 או הישגים בולטים אחרים שאושרו על ידי ועדת המסלול. (התנאי הרשמה ללימודים לתואר דוקטור הוא מציאת מנחה, והכנת מסמך המתאר את תחום המחקר. מסמך זה יובא לדיון בפני ועדת המסלול. רק לאחר אישור תחום המחקר והמנחה על ידי הוועדה יתקבלו המועמדים ללימודי הדוקטורט. ההשתלמות לתואר דוקטור ממוקדת בעבודת המחקר ובהכנת החיבור. רכישת ידע נוסף נעשית ברוב המקרים בדרך לימוד עצמי מונחה וקריאה מודרכת בתחומים ובשטחים המותנים על ידי נושא המחקר ותכניתו. בנוסף לדרישות הנקבעות על ידי ביה"ס לתארים מתקדמים בטכניון, קיימת דרישה ללימוד פורמלי של מקצועות מסויימים, לפי הצורך ולפי המקרה, בהיקף של 6 נקודות לימוד לפחות. נושאי המחקר, ובדיעבד נושאי הידע הנוסף, ייבחרו מתוך קשת רחבה של תחומים ושטחים.

### תואר דוקטור בלימודי הסביבה (PhD)

מתקבלים סטודנטים בעלי תואר שני בהישגים גבוהים, מתחומים שונים, המעוניינים לעסוק במחקר המשיק לתחומם ולתחום הסביבה.

## המסלול לתכנון ערים ואזורים

במסלול לתכנון ערים ואזורים קיימים שני נתיבים לתואר שני ושני מסלולים לתואר שלישי:

- נתיב לימודים עם תזה, המוביל לתואר "מגיסטר למדעים בתכנון ערים ואזורים"
  - נתיב לימודים ללא תזה, המוביל לתואר "מגיסטר לתכנון ערים ואזורים"
- \* מסלול לתואר "דוקטור לפילוסופיה" בתכנון ערים ואזורים  
\* מסלול לתואר "דוקטור לפילוסופיה" בלימודי הסביבה

## לימודים לתואר "מגיסטר למדעים בתכנון ערים ואזורים"

### MSc in Urban and Regional Planning

מטרת תכנית הלימודים לתואר שני היא להקנות לסטודנטים הכשרה מקצועית בתכנון ערים ואזורים ולתת בידיהם את הידע והכלים המקצועיים הדרושים לעיצוב מדיניות וקבלת החלטות בתחומים השונים שבהם עוסק התכנון העירוני והאזורי.

המסלול לתכנון ערים ואזורים מעניק הכשרה כוללת בתכנון ומציע מגוון של מקצועות בתחומים של כלכלה עירונית, נדל"ן, מדיניות קרקעית, אקולוגיה ואיכות הסביבה, סוציולוגיה עירונית, פסיכולוגיה סביבתית, היבטים מנהליים ומשפטיים, שימושי קרקע ותחבורה, תיאוריה ואידיאולוגיה בתכנון. מוצע מגוון רחב של נושאים לעבודות מחקר בתחומי תכנון העשויים להתאים לשטחי התעניינות שונים של הסטודנטים.

מוסמדי המסלול מועסקים על ידי גופים ציבוריים ופרטיים, שביניהם: משרדי ממשלה, רשויות מקומיות, מנהל מקרקעי ישראל, הסוכנות היהודית, ארגונים לאיכות הסביבה, יזמי פיתוח פרטיים ומשרדי תכנון פרטיים. מוסמדים אחרים נקלטו

### תנאי הקבלה

מתקבלים מועמדים אשר סיימו את לימודיהם לתואר ראשון בשטחים רבים ומגוונים שביניהם: ארכיטקטורה, הנדסה, כלכלה, גיאוגרפיה, סוציולוגיה, מדעי המדינה, פסיכולוגיה, משפטים, עבודה סוציאלית, ביולוגיה, חקלאות ושטחים אחרים המביאים לידי ביטוי את אופיו הרב-דיסציפלינרי של מקצוע תכנון ערים ואזורים. תנאי הקבלה הוא ציון ממוצע 83 לפחות, אך הקבלה למסלול היא תחרותית, על פי מספר המקומות, ועל פי שאיפת המסלול לייצוג רחב של רקעים. סף הקבלה עשוי להיות אף גבוה יותר.

### דרישות הלימוד

- א. מספר נקודות הצבירה להשלמת התואר מגיסטר מתבסס על רקע הסטודנט ומספר שנות הלימוד אותן השלים עד קבלתו לתכנית, כמפורט בטבלה בהמשך.
- ב. בתכנית הוגדרו מספר מקצועות בהיקף של 10 נקודות כמקצועות קדם (יסוד). מקצועות אלה לא יחשבו במניין הנקודות הנדרשות לתואר השני. סטודנטים אשר למדו מקצועות אלה במסגרת התואר הקודם יקבלו עליהן זיכוי. סטודנטים אשר לא למדו מקצועות אלה ידרשו ללמוד אותם בנוסף למכסת הנקודות שנקבעה לתואר השני.
- ג. הדרישות הלימודיות כוללות 4 קורסי חובה (סה"כ 12 נקודות), 3 "אולפנים" (פרויקטים - סה"כ 12 נקודות) למעט ארכיטקטים אשר ידרשו ללמוד רק 2 אולפנים (8 נקודות) ומספר משתנה של קורסי בחירה.
- ד. כל סטודנט בנתיב זה נדרש להכין מחקר-תזה או פרויקט-תזה (שמסקל כל אחד מהם הוא 20 נקודות) או עבודת גמר (שמסקלה 12 נקודות) ובחירה בה מחייבת קורסים נוספים בהיקף של 8 נקודות).

## לימודים לתואר "מגיסטר לתכנון ערים ואזורים" Master of Urban and Regional Planning

**בנתיב ללא תזה** – מכסת הלימודים המלאה כוללת 4 קורסי חובה (סה"כ 12 נקודות) שלושה אולפנים (סה"כ 12 נקודות) ומספר משתנה של קורסי בחירה. מספר הנקודות הנדרש לסיום התואר מגיסטר משתנה בהתאם לרקע ממנו הגיעו הסטודנטים.

במניין הנקודות הכולל בנתיב ללא תזה, כאמור לעיל, חובה על הסטודנטים ללמוד קורס בן 5-6 נקודות – שמהווה "דרישת גמר". הלימוד יכול שיעשה במסגרת כתיבת פרויקט גמר בהנחיית אחד המורים בהיקף של 5-6 נקודות, או לחלופין יורכב מהרחבה של קורס בחירה סמינריוני שנלמד על ידי הסטודנט, כאשר עבודת ההרחבה בהנחייתו של מורה המקצוע תהיה בהיקף של 2-3 נקודות, באמצעות "סמינר מתקדם בתכנון ערים ואזורים" (מספר 209300) המיוחד לנתיב זה.

התוכנית מאפשרת מגמות התמחות אפשריים לסטודנטים המעוניינים בכך. מגמות ההתמחות כוללים מגוון מקצועות בחירה הקיימים בתוכנית בחיזוק מקצועות בחירה מתאימים מפקולטות אחרות. המקצועות השונים אוגדו בשלושה אשכולות התמחות נפרדים. לחלופין הסטודנטים רשאים לבחור במגמה רב-תחומית הכוללת תמהיל מאוזן של התחומים השונים. מסלולי ההתמחות המוצעים הם כדלהלן:

- התמחות בכלכלה ופיתוח מקרקעין
  - התמחות בדיור ופיתוח קהילתי
  - התמחות במדיניות ותכנון סביבתי
- או לחלופין לבחור בהכשרה רב תחומית.

בחירת התמחות מבין שלושת ההתמחויות המוצעות, תחייב את הסטודנט בלימוד מקצועות מאשכול ההתמחות שבחר בהיקף

חדשנות פורצת דרך המיועדת לשימושם של בני אדם ברחבי העולם, תוך הקניית תארים מתקדמים (תואר שני ושלישי).

- התוכנית מציעה מסגרת של שתי שנות לימוד (ומעלה) לתואר שני בעיצוב תעשייתי בשלושה נתיבים: נתיב ללא תזה - מבוסס מקצוע מסוג פרויקט, נתיב עם תזה - מבוסס פרויקט עיצובי-הנדסי ונתיב עם תזה תיאורטית.
- התוכנית מציעה מסגרת אקדמית ללימודי דוקטורט בעיצוב - PhD.
- תוכנית הלימודים בנויה על אסוף של מעבדות עיצוב פעילות, המבוססת על חברי סגל חוקרים ויוצרים המובילים בתחום, המשלבים ידע מעמיק בתחום של עיצוב ומדיה ובממשק עם טכנולוגיה חדשה ומחקר במתודה מדעית, ובשילוב עם פקולטות להנדסה ומדע הקיימות בטכניון ומעבדות מחקר.
- התוכנית משלבת גופי פיתוח מהמגזר העסקי, התעשייתי והטכנולוגי, תוך גיבוש הזדמנויות בתחומי המחקר, הפיתוח והיזמות הטכנולוגית או החברתית. התוכנית קשובה לזרמים העמוקים של התהליכים המשפיעים עליו כחידים, כקהילה וכמארג גלובלי, ומתגייסת לצרכי עתיד חיוניים המתגלים בתהליכי חיפוש פתוחים לעתיד.
- התוכנית מהווה 'צומת מחבר' (HUB) של מפגש בין תחומי התמחות דיסציפלינות שונות, ולגיבוש קבוצות מחקר, פיתוח ויזמות מתחומים שונים. התוכנית מעניקה כלים לעבודת צוות, לניהול עבודת צוות חדשנות, ולמתודולוגיה של חדשנות בתפישת של 'חשיבה עיצובית' כתשתית תיאורטית ומעשית.

לפחות של 20 נקודות מתוך היצע המקצועות המוצעים באשכול ההתמחות.

**הדרישות הלימודיות במסלול לתואר "מגיסטר למדעים בתכנון ערים ואזורים"**

רקע לימודי	נקודות במקצועות ליבה (קדם)**	נקודות מתקדמים	
		עם תזה	ללא תזה
תואר 3 שנתי (מדעי החברה, הטבע וכו')*	10	30	50
משפטים	10	27	47
תואר 4 שנתי (אדריכלות נוף, הנדסה, וכו')*	10	24	44
תואר 5 שנתי בארכיטקטורה*	10	20	40

\* ייתכנו דרישות השלמה בהתאם לרקע הקודם.  
\*\* סטודנטים שלמדו מקצועות אלה במסגרת התואר הקודם יקבלו זיכוי במקצועות הליבה.

**לימודים לתואר דוקטור**

במסגרת תארים מתקדמים מוצעת גם השתלמות לתואר דוקטור. תואר זה מצוין הישג לימודי ברמת הצטיינות וכושף לעריכת מחקר עצמאי בתחום ההתמחות. על המועמדים להיות בעלי תואר מגיסטר למדעים בתכנון ערים ואזורים של הטכניון או תואר שקול של מוסד אקדמי מוכר אחר, שהשיגו רמה גבוהה מאוד בהשתלמותם לתואר מגיסטר ושהוכיחו את כושרם למילוי הדרישות לתואר דוקטור. בדרך כלל התנאי להתקבל ללימודים לתואר דוקטור במסלול לתכנון ערים ואזורים הוא מציאת מנחה מבין המורים במסלול והסכמה עמ'ה על תחום המחקר. בקשות להירשם לתואר דוקטור מתקבלות במשך כל השנה.

**מסלול לתואר דוקטור בלימודי הסיבה**

מתקבלים סטודנטים בעלי תואר שני מחקרי בהישגים גבוהים, מתחומים שונים (שאינם בעלי תואר שני בתכנון ערים ואזורים), המעוניינים להמשיך בתחומיהם הם, אך לערוך מחקר בנושא המהווך בין תחום האם שלהם לבין תכנון ערים. מספר הנקודות לכל מועמד יקבע ע"י ועדת המסלול, בהתאם לנושא המחקר תנאי מקדים לקבלה למסלול הוא מציאת מנחה מבין המורים והסכמה עמ'ה על תחום המחקר. בקשות להירשם לתואר דוקטור מתקבלות במשך כל השנה.

**המסלול לעיצוב תעשייתי**

התוכנית לתואר מתקדם בעיצוב תעשייתי מיועדת להכשיר סטודנטים בתחומי היצירה, המחקר והפיתוח בעיצוב תעשייתי, עיצוב ומדיה, ועיצוב והנדסה, והנגזרות המקצועיות מתוך הממשק שלו לטכנולוגיה ומדע בתחומים כמו: חשיבה עיצובית, עיצוב היברידי, עיצוב מוצרי צריכה, עיצוב ממשקים (UX, UI), עיצוב אוביקטים מרושתים (IoT), עיצוב למתארי אתגר, עיצוב מוצרים רפואיים, עיצוב מבוסס פרמטרים ואינטליגנציה מלאכותית, עיצוב וירטואלי, עיצוב מזון, עיצוב חברתי, עיצוב טכנולוגיה לבישה, קראפט דיגיטלי, עיצוב תחבורה, עיצוב בחומרים חדשים, עיצוב לעולם השלישי, עיצוב ביולוגי, עיצוב ימי, עיצוב וחלל, עיצוב ואקולוגיה ועיצוב עתידי. מטרת התוכנית להעניק את הידע והכלים התיאורטיים, המקצועיים והמחקריים הדרושים לביצוע תהליכי שינוי ומענה לצרכי עתיד, ליצירת

**לימודים לתואר "מגיסטר למדעים בעיצוב תעשייתי" Master of Industrial Design**

**תנאי הקבלה**

התוכנית פתוחה לסטודנטים בעלי תואר ראשון\* בעיצוב תעשייתי (תואר ארבע שנתי ממוסד אקדמי מוכר), או בעלי תואר ראשון (ממוסד אקדמי מוכר) בתחומי עיצוב כמו עיצוב תקשורת חזותית, ארכיטקטורה, עיצוב פנים, עיצוב אופנה, עיצוב תכשירים, עיצוב קרמי, עיצוב טקסטיל ואמנות. בוגרי תואר ראשון בתחומי ההנדסה כמו הנדסת מכונות, הנדסת תעשייה וניהול, הנדסת מחשבים, הנדסת מזון, הנדסת רכב וחלל ועוד.

ההחלטה על קבלה לתוכנית תתקבל לגבי כל מועמד על פי הישגיו והרקע הלימודי והמקצועי שלו ובכפוף לקבלה ע"י ביה"ס לתארים מתקדמים. בדרך כלל יתקבלו סטודנטים שממוצע הציונים בתואר הראשון הוא 80 ומעלה. במקרים חריגים, תשקול ועדת הקבלה של המסלול קבלת סטודנטים בממוצע נמוך יותר, אך שאינו נופל מ-75 (סף הקבלה של בית הספר לתארים מתקדמים). ההחלטה על הקבלה תכלול שקלול של המרכיבים הבאים: הצהרת כוונות, קורות חיים, גיליון ציונים, תיק עבודות (פורטפוליו), דוחות מחקר, תיאור ניסיון עבודה רלוונטי, מכתבי המלצה ממקור אקדמי ו/או ממקום העבודה אשר יובאו לפני ועדת הקבלה של המסלול. המועמדים המתאימים יוזמנו לראיון קבלה.

\* תלמידי התואר הראשון יכולים להגיש את מועמדותם (על תנאי) במהלך השנה הרביעית ללימודיהם, אך יוזמנו רק לאחר שעמדו בתנאים הסופיים הנדרשים.

**תכנית הלימודים**

מבנה התכנית ותכניה נקבעו על סמך תכניות לימוד במסגרות מקבילות ברחבי העולם, הרקע האקדמי של המועמדים, אופיו המיוחד של הטכניון ועל סמך צרכי התעשייה בתחום זה, בהווה ובעתיד.

**הלימודים לתואר שני במסלול לעיצוב תעשייתי מתנהלים בשני נתיבים משותפים:**

**נתיב לימודים מחקרי**, המוביל לתואר "מגיסטר למדעים בעיצוב תעשייתי (M.Sc.) עם תזה מחקרית, פרויקט תזה או עבודת גמר.

**נתיב לימודים ללא תזה**, המוביל לתואר "מגיסטר לעיצוב תעשייתי (M.ID) למעצבים, מהנדסים, ארכיטקטים, אנשי תעשייה וניהול העובדים בתעשייה שאינם מעוניינים להתמחות במחקר, אך רוצים להעמיק את הידע המקצועי-אקדמי שלהם ולהעשיר את הרמה המקצועית בתחום העיצוב התעשייתי

בתעשייה בארץ ולהעמיק את קשרי החלפת הידע בין האקדמיה לתעשייה.

## לימודים לתואר דוקטור בעיצוב תעשייתי

### תנאי הקבלה

התוכנית מיועדת לבוגרי תואר שני עם תזה בעיצוב תעשייתי, או בעיצוב רב-תחומי, על פי כללי בית הספר לתארים מתקדמים של הטכניון. התוכנית פתוחה לבוגרי תואר שני ללא תזה, אך רק לאחר שעמדו בתנאי הקבלה למחקר גישוש (במסגרת לימודים לא לתואר) אשר יאשרו ע"י ביה"ס, והם כוללים את התנאים הבאים:

1) ציון ממוצע 90 לפחות במקצועות התואר השני, וציון 90 לפחות בתות הגמר. 2) שתי המלצות לפחות, ממרצים מהטכניון או מוסדות אחרים, או מומחים במקצוע רצוי בעלי תואר אקדמי גבוה. אחד הממליצים יהיה המנחה בתות המגיסטר. 3) מועמדים בעלי תואר שני מחקרי בתחומים אחרים בעלי רלוונטיות למחקר יתקבלו רק לאחר לימודי השלמה בהיקף של 15 נקודות במסגרת לימודי חוץ.

### לימודי השלמה

מועמדים שאינם בעלי תואר שני בעיצוב תעשייתי או בתחום דומה, יידרשו בלימודי השלמה בהיקף מרבי של 11 נקודות בהתאם לרקע שלהם.

### תכנית הלימודים

מספר הנקודות הנדרש יהיה 10 לפחות בהתאם לתחום התזה המוצעת. המקצועות יכללו קורס בתיאוריית המחקר ולפחות קורס אחד של שיטות מחקר וסטטיסטיקה (בהתאם להיצע ולתחום המחקר הספציפי - 3 נקודות) ועוד 2-3 קורסים בהתאם לתחום המחקר ולידע הקודם של המועמד. בנוסף יידרשו הסטודנטים בכל הדרישות האחרות בלימודי הדוקטורט, בהתאם לתקנות בית הספר לתארים מתקדמים.

## המסלול לאדריכלות נוף

### הקדמה

אדריכלות הנוף צוברת תנופה רבה ברחבי העולם. הדגש הגלובלי הנוכחי על נושא הקיימות מיקם את אדריכלות הנוף בחזית שיח התכנון העכשווי, תוך הצבת אתגרים מחקריים ומקצועיים חדשים. התכנית המוצעת מדגישה הכשרת כוח אדם מתמחה, והכשרה מחקרית בתחום אדריכלות הנוף.

### יעדי התכנית ותכניה:

התכנית תעסוק בחידושים התאורטיים והמעשיים המתגבשים כיום בעולם בתחום אדריכלות הנוף במטרה להטמיע ידע זה בפרקטיקה ובמחקר המקומי ותוך התייחסות לתנאים המיוחדים של הארץ.

התכנית תדגיש תחומים המהווים את הבסיס התיאורטי והערכי לאדריכלות הנוף בארץ, ותזוהה תחומי מחקר באדריכלות נוף שיהוו תרומה משמעותית לפרקטיקה המקומית.

### היסטוריה ותאוריה של ייצור המרחב הישראלי.

בשעה שהנוף הופך למושא מרכזי למחקר בתחומי הארכיטקטורה, הגיאוגרפיה, האנתרופולוגיה, מדעי הסביבה והאומנויות, עדיין לא קיימת מסגרת אקדמית למחקר דומה בתחום אדריכלות הנוף וכל שכן בדגש על המרחב הישראלי. התכנית תתמקד בהיסטוריה של ייצור הנוף המקומי, ובקשרי הגומלין שבין עיצוב הנוף ותחומי ידע אחרים.

(התכנית תפעל תוך שיתוף פעולה עם הנתבים המקבילים בתכנית התואר השני בארכיטקטורה בפקולטה, ותשאף ליצירת שיתופי פעולה עם תכניות לימודי תרבות וגיאוגרפיה מחוץ לטכניון).

### מערכות טבעיות כבסיס ליצירת סביבה מקיימת.

לימוד המערכות הטבעיות, ערכיותן ופגיעותן יהווה בסיס למחקר בנושאים מגוונים כגון: אקולוגיה של הנוף, שימור מגוון מינים ובתי גידול, ושילוב מערכות תשתית ארציות ואזוריות ברמה האסטרטגית והפיזית.

### בשני הנתבים נדרשים הסטודנטים ל-48 נקודות לימוד בנוסף לנקודות השלמה.

**מקצועות קדם/השלמה** - יקבעו על פי הרקע בלימודים הקודמים ובעבודה. את מקצועות הקדם יהיה על הסטודנט להשלים תוך שני הסמסטרים הראשונים להשתלמותו.

### 48 נקודות הלימוד כוללות קורסים, סטודיו, ועבודת תזה, גמר או פרויקט תזה.

**סטודיו 2** – קורסי סטודיו, בשה"כ בהיקף של 6 נקודות הם חובה לכל הסטודנטים לאחר שסיימו את כל קורסי השלמה המתאימים. לאור האופי האינטגרטיבי של תחום העיצוב והרקע המגוון של הסטודנטים, תוטלנה גם משימות פיתוח של פרויקטים בעבודת צוות בנוסף למשימות אינדיווידואליות.

**נתיב עם תזה מסוג עבודת מחקר/פרוייקט** – מכסת הלימודים המלאה הכוללת היא 48 נק' שמתוכם פרויקט התזה/עבודת התזה היא 20 נק', קורסי חובה בהיקף של 20 נק', וקורסי בחירה בהיקף של 8 נק'.

**נתיב עם תזה מסוג עבודת גמר:** מכסת הלימודים המלאה הכוללת היא 48 נק' שמתוכם פרויקט התזה/עבודת התזה היא 12 נק', קורסי חובה בהיקף של 28 נק', וקורסי בחירה בהיקף של 8 נק'.

**נתיב ללא תזה** – מכסת הלימודים המלאה הכוללת היא 48 נק' שמתוכם פרויקט הגמר היא 12 נק', קורסי חובה בהיקף של 20 נק', וקורסי בחירה בהיקף של 16 נק'.

### אשכולות התמחות

התוכנית בנויה על לימוד מבוסס מחקר, עיצוב, יצירה ופיתוח במרכז המכליל אשכולות התמחות בעיצוב ומדיה. התוכנית הינה חטיבה של מעבדות, החוקרת, מפתחת ויוצרת פרויקטים בעיצוב, בשילוב טכנולוגיות חדשיות ומתודולוגיות מחקר מדעיות. ההתמחויות מאוגדות סביב נושאים המשתנים מעת לעת בהתאם למספר משתנים כמו כוונת מחקר, פיתוח, יצירה וייזום של חברי הסל, שיתופי פעולה עם גורמי חוץ כמו משרדי ממשלה, ארגונים מקומיים או בינלאומיים, קרנות מחקר ושיתופי פעולה עם גורמים מקומיים ובינלאומיים בקהילה העסקית והתעשייתית. בהתמחויות משתפים פעולה סטודנטים לתואר שני, דוקטורנטים ופוסט-דוקטורנטים.

בתוכנית ילמדו מספר נושאים שיכולים להפוך להתמחות בהתאם להיקף הדרישות של כל התמחות:

- **עיצוב ויזמות** - בשיתוף מרכז ברונציה ליזמות, הפקולטה להנדסת תעשייה וניהול.
- **עיצוב חוויה - ממשקי UX/UI, עיצוב מציאות מרובדת ווירטואלית** – בשיתוף עם מעבדת Vislab, מעבדת הנדסת אנוש בפקולטה להנדסת תעשייה וניהול, והפקולטה למדעי המחשב.
- **עיצוב מרושת** – **עיצוב אינטראקטיבי ואובייקטים מרושתים (IoT)** - בשיתוף מעבדת MUNDI בפקולטה לארכיטקטורה ותכנון ערים, בשיתוף מעבדת Microsoft ל-IoT בפקולטה למדעי המחשב.
- **עיצוב דיגיטלי** – **פיתוח גיאומטריות מורכבות, קראפט, ייצור ועיצוב דיגיטלי** - בשיתוף מעבדת T-Code, מעבדת MUNDI, מעבדת DMion, והמעבדות הדיגיטליות בפקולטה ובטכניון.
- **עיצוב ביולוגי וימי** – בשיתוף המרכז הבין-אוניברסיטאי באילת והפקולטה להנדסת מזון וביוטכנולוגיה.

התוכנית אינה מתחייבת לפתוח אשכול התמחות אלא אם נוצרו תנאים להקמתה הכוללים, מספר סטודנטים מיינמלי, תקציב פעולות, ומלגות. מבנה המעבדות הינו משתנה מעת לעת, והתוכנית העבודה של התמחויות ישתנו בהתאם לרוח התקופה ולגורמים משתנים אחרים. משמעות ההתמחות הוא מספר קורסי חובה ובחירה בתחום ההתמחות, בתוך ומחוץ למסלול, ובנוסף פרויקט גמר או פרויקט תזה בהיקף מלא בתחום ההתמחות (יחד יהיו 30% מסך הקורסים במסלול). סטודנטים המעוניינים להציע תחום שנמצא מחוץ לאחת ההתמחויות ראשי לכך כתנאי למציאת מנחה.

**היקף הלימודים**

**12 נקודות לפחות, בהתאם לתחום המחקר המוצע:**

- קורס בתיאורית המחקר (פילוסופיה של המדע 2 נק')

- קורס אחד (או יותר) בשיטות מחקר

- סמינר לדוקטורנטים באדריכלות נוף (קריאה מודרכת או אחר)

- 1-4 קורסים בהתאם לתחום המחקר ולידע הקודם של המועמד,

ולפי החלטת ועדת המסלול.

סטודנטים בעלי תואר שני לא מחקרי יחויבו במחקר גישוש

באישור בית הספר לתארים מתקדמים.

פרטים נוספים באתר ביה"ס לתארים מתקדמים:

<http://www.graduate.technion.ac.il>

**מידע נוסף (לגבי כל המסלולים)**

מזכירות תארים מתקדמים של הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי

ערים, טל. 04-8294285, פקס 04-8294617

[iritg@ar.technion.ac.il](mailto:iritg@ar.technion.ac.il)

אתר האינטרנט של הפקולטה

<http://architecture.technion.ac.il>

(התכנית תפעל תוך שיתוף פעולה עם המסלול לתכנון ערים ואזורים בפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים ועם הפקולטה להנדסה אזרחית וסביבתית בטכניון).

**תכנון ועיצוב המרחב הציבורי.**

בעידן בו העירוניות הופכת לצורת החיים הדומיננטית בעולם, משתנה דמות המרחב הציבורי כמו גם תפקידיו המסורתיים. התכנית תתמקד במרחב הציבורי כזירה למחקר ולהתערבות, תוך התייחסות ליחסי הגומלין בין האקולוגיה והחברה העירוניות במציאות הישראלית.

(התכנית תפעל תוך שיתוף פעולה עם התייבים המקבילים בתכנית התואר השני בארכיטקטורה, עם המסלול לתכנון ערים ואזורים בפקולטה ועם הפקולטה להנדסה אזרחית וסביבתית בטכניון).

**3. מבנה התכנית**

**3.1 קהל היעד והדרישה ללימודים**

התכנית מיועדת למוסמכי המסלול לאדריכלות נוף בעלי תואר B.L.A ולסטודנטים מוסמכי המסלול לארכיטקטורה בעלי תואר B.Arch. כמו כן יתקבלו בעלי תואר ראשון במקצועות ההנדסה ומקצועות אחרים בעלי זיקה לאדריכלות נוף.

**3.2 דרישות הלימוד**

התכנית מושתתת על 3 מרכיבים: מקצועות ליבה; מקצועות בחירה על פי תחומי ההתמחות; תזה מחקרית או פרויקט תזה בדגש תכנוני/עיצובי.

היקף התכנית 44 נקודות אקדמיות לפי הפרוט הבא:	
מקצועות ליבה	10 נק'
מקצועות בחירה	14 נק'
תזה/ פרויקט תזה	20 נק'
סה"כ	44 נק'

**לימודים לתואר דוקטור**

התכנית תעסוק בחידושים התאורטיים והמעשיים המתגבשים כיום בעולם בתחום אדריכלות הנוף במטרה להטמיע ידע זה בפרקטיקה ובמחקר המקומי ותוך התייחסות לתנאים המיוחדים של הארץ.

התכנית תדגיש תחומים המהווים את הבסיס התיאורטי והערכי לאדריכלות הנוף בארץ, ותזוה תחומי מחקר באדריכלות נוף שיהוו תרומה משמעותית לפרקטיקה המקומית.

**תנאי הקבלה**

תכנית הלימודים ותנאי הקבלה בהתאם למקובל בטכניון ובפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים  
 - בעלי תואר שני באדריכלות נוף או בתחום רלוונטי אחר (לשיקול ועדת המסלול) מהטכניון או מכל מוסד לימודי מוכר אחר.  
 - מצוינות במחקר ובלימודים (ציון תיזה וממוצע ציונים 85 ומעלה)  
 - מועמדים שלמדו באוניברסיטה בחו"ל יתבקשו להשיג תוצאות טובות בבחינת GRE (general test).  
 - וועדת קבלה  
 2-3 ממליצים מאוניברסיטאות אחרות או מהתחום המקצועי, רצוי בעלי תואר אקדמי גבוה. אחד מהם מנחה התיזה לתואר שני

**מנחה**

מועמדים בעלי תואר שני בתחומים אחרים ידרשו להשלמות בהתאם לנושא המחקר ולרקע האקדמי שלהם.  
 - התנאי לקבלה ללימודים לתואר דוקטור הוא מציאת מנחה מקרב חברי הסגל בפקולטה, והכנת מסמך המתאר את תחום המחקר (הצעת תחום) אשר יאושר על ידי ועדת המסלול לאדריכלות נוף.